

**ESCRITO
ESPECIALMENTE
PARA CADA UNO DE
VOSOTROS**

Principios y conclusiones tras un difícil trance

Zaragoza, junio del 2003



*La mirada se hace definitiva
cuando aspira a reposar en lo valioso*

A pesar de todo, es necesario

a veces

escudriñar la vida

para poder después

entenderla y amarla


sin ambages

**HACE FALTA MUCHA ENTEREZA PARA DETENERSE
CON CALMA Y ABIERTAMENTE
EN EL GENUINO VALOR DE LO VALIOSO**

Rara vez lo valioso
es amigo íntimo de lo fácil

**De hecho, lo más valioso
suele entregarse sólo en lo más profundo
del espacio y del tiempo de cada vida**

A 3D rendered hand, colored in a light blue-grey, is shown in a cupped position, holding a small, dark, rounded object. The hand is positioned centrally, with fingers slightly curled around the object. The background is a gradient of blue, transitioning from a lighter shade at the top to a darker shade at the bottom. The overall composition is simple and focuses on the gesture of holding something precious.



**Y siempre
-sin
excepción-
aparece la
misma y
única verdad:**



**CUÁNTO Y CÓMO
HEMOS QUERIDO**

**CUÁNTO Y
CÓMO
NOS HAN
QUERIDO**



Eso es lo más valioso

Lo sabes tan
bien como yo

Eso es lo más valioso

Y esa misma mirada,

a pesar de todos los pesares
permite repasar con sosiego
hasta qué punto

hemos intentado ser coherentes
con lo que hemos querido y creído
REALMENTE

Más aún,
Como la felicidad no es una meta
Sino la consecuencia
De lo que hemos hecho con y de la vida
En el transcurso de nuestra existencia

Podremos decirnos finalmente
Con una sonrisa:
TUDO HA MERECIDO LA PENA



Y como no puedo ni quiero
prescindir de ti y de todos

Para llegar
A ser
Lo que quiero
Y lo que debo

Me siento muy afortunado
de haberte tenido y encontrado

**Contigo,
con el regalo cotidiano
de tu valor y de tu valía
de tu horizonte
y de tu fuerza/debilidad**

**Me ha sido posible avanzar un poco cada día
en el descubrimiento de los límites de lo posible**

**con la esperanza de poder
traspasarlos
en dirección hacia
lo supuestamente imposible**

No se trata de palabras
vacías y de frases huecas

VIVIR ES CONVIVIR

**LUCHAR POR ALGO VALIOSO CON OTROS
COMPARTIR EL SOL, EL AGUA, EL PAN Y EL AIRE
AGRADECER LA PALABRA Y EL SILENCIO
EXTASIARSE CON LA CARICIA
RESIDIR EN LA MENTE Y EN EL CORAZÓN AJENO
RECITAR POEMAS QUE ALIVIAN LA FIEBRE
CONTAR CUENTOS DE FINAL FELIZ
Y SONREÍR**

**en la fiesta, el placer y la alegría
también en el dolor, el espanto y la zozobra.**

The background features a complex, abstract pattern of overlapping, semi-transparent lines in shades of blue and white. These lines create a sense of depth and movement, resembling a digital or architectural structure. The overall effect is a dynamic, textured surface that serves as a backdrop for the text.

GRACIAS
POR
TODO